818

4–9 editoriale

4
Spettacolo per tutti; ricchezza per pochi
Francesco Dal Co

10–27 l'anello che si chiude

10
EDUARDO SOUTO DE MOURA
Crematorio Uitzicht - Kortrijk, Belgio

13
La serenità del commiato
Marc Dubois

20
RAFAEL MONEO
Chiesa del Gesù e complesso parrocchiale, San Sebastián, Spagna

21
Un "nobile utensile" per la fede
Chiara Baglione

28–51 edifici per studiare

28
INÊS LOBO CON VENTURA TRINDADE
Facoltà di arte e architettura, Évora, Portogallo

29
Per disegnare meglio
Carlotta Tonon

36
MICHEL KAGAN E NATHALIE REGNIER
Residenza per studenti e giovani lavoratori, Parigi

36
L'ultima opera
Pierre-Alain Croset, Silvia Milesi

44
Sull'architettura di Michel Kagan
Jean-Louis Cohen

46
FABRIZIO ROSSI PRODI
Polo scientifico Università di Firenze, Sesto Fiorentino

46
Per insegnare e imparare meglio
Marco Mulazzani

GEORGE HARRIS

52–65 merry-go-round

Cemento, storia, metamorfosi recenti
Alfredo Zappa

53
«If concrete is the answer, what is the question?»

i.lab Italcementi
Bergamo, Italia 2012
Richard Meier & Partners LPP

Xinjin Zhi Museum
Chengdu, Cina 2011
Kengo Kuma

Sunset Chapel
Acapulco, Guerrero, Messico 2011
BNKR Arquitectura, Estebán y Sebastian Suárez

Eberswalde Technical School Library
Eberswalde, Germania 1999
Herzog & de Meuron

Casa Fosc
San Pedro, Cile 2009
Mauricio Pezo, Sofia von Ellrichshausen

66–90 building the shard

66
RENZO PIANO
Building the Shard
London Bridge Tower

71
Icone del tempo
Federico Bucci

80
Struttura e forma
Chiara Calderini

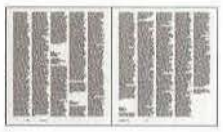
84
Trasparenze
Alfredo Zappa

91–96 biblioteca

92
Biblioteca

94
Solo una parte dell'architettura appartiene all'architettura?
Daniele Pisani

97–99 english texts



97
English Texts

Errata
Nel sommario del numero 817, settembre 2012, di «Casabella» sono state omesse per errore le didascalie dei due ritratti che ivi compaiono.
Il primo ritrae Alberto Campo Baeza nella corte della Sede del Consiglio di Castiglia e León a Zamora, mentre il secondo ritrae Eduardo e Piqui Souto de Moura.